

**REGULAMIN
OTWARTYCH MISTRZOSTW POLSKI
PÓŁNOCNO - WSCHODNIEJ, ZACHODNIEJ,
ŚRODKOWEJ, POŁUDNIOWO – WSCHODNIEJ
TAŃCA MAŻORETKOWEGO**
NOMINACJE DO MISTRZOSTW POLSKI MAŻORETEK
KĘDZIERZYN – KOŻŁE 15-17.05.2020
ORAZ NOMINACJE DO I PUCHARU POLSKI MAŻORETEK
„MÓJ PIERWSZY KROK” KĘDZIERZYN – KOŻŁE 14.05.2020

Organizator:

**STOWARZYSZENIE MAŻORETEK
TAMBURMAJOREK I CHEERLEADEREK POLSKICH**

Ul. WIEJSKA 173 B/2
45 – 334 OPOLE
KOM. 0665 44 75 11 FAX. (077) 4578591
NIP 754-27-16-589, REGON 532313810
E – mail: stanislawrewiensi@neostrada.pl
www.mazoretki.org
www.facebook.com/imamazoretki

KONTO SMTiChP

**PKO BP SA Oddział I w Opolu
87 1020 3668 0000 5002 0010 0933**

Współorganizatorzy:

- Stowarzyszenie Rozwoju Poprzez Taniec „Progres”
Koordynator: Żaneta Cwalina - Śliwowska
Tel: 502 649 767
E-mail: biuro@taniecprogres.pl
Termin: **21.03.2020r**
Zgłoszenia do: 12.03.2020
Rejon: WOJ. MAZOWIECKIE, PODLASKIE, WARMIŃSKO – MAZURSKIE, KUJAWSKO - POMORSKIE
- Orkiestra Dęta OSP Kościan oraz Mażoretki RYTMIX Kościan
Koordynator: Kamila Rzepiela – Drgas
Tel: 663 333 559
E-mail: kamiladrgas@interia.pl
Termin: **18-19.04.2020r**
Zgłoszenia do: 24.03.2020
Rejon: WOJ. WIELKOPOLSKIE, LUBUSKIE, DOLNOŚLĄSKIE, ZACHODNIO POMORSKIE, POMORSKIE
- Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach.
Koordynator: Karolina Gruchot – Krysiak
Tel: 692 420 020
E-mail: pdkis@op.pl
Termin: **25-26.04.2020r.**
25.04.2020 r. Sobota: przedszkolaki , kadetki, rodzice mażoretek.
Pom-pom, ,baton, flagi, buławy, mażoretki klasyczne, twirling, show, mix, mini mix (uzależnione od ilości zgłoszeń - może ulec zmianie).
26.04.2020 r. Niedziela: juniorki , seniorki.
Pom-pom ,baton, flagi, buławy, mażoretki klasyczne, twirling, show, mix, mini mix (uzależnione od ilości zgłoszeń -może ulec zmianie).
Zgłoszenia do: 30.03.2020
Rejon: WOJ. MAZOWIECKIE, ŁÓDZKIE,, ŚWIĘTOKRZYSKIE, WARMIŃSKO-MAZURSKIE

- Stowarzyszenie Orkiestra Dęta Gminy Dębica i Centrum Kultury i Bibliotek Gminy Dębica
Koordynator: Jerzy Brotoń
 Tel: 693 126 713
 E-mail: jerzybrot@gmail.com
 Termin: **1.05.2020r.**
Zgłoszenia do: 10.04.2020
 Rejon: WOJ. PODKARPACKIE, MAŁOPOLSKIE, LUBELSKIE

Cel imprezy:

- animacja ruchu mażoretkowego,
- rozwój zespołów mażorettek, tamburmajerek i cheerleaderek,
- wzbogacanie wiedzy dotyczącej pracy z rekwizytem,
- konfrontacja dorobku zespołów,
- wymiana pomysłów i doświadczeń,
- nominacje do udziału w Mistrzostwach Polski Mażorettek.

Zasady uczestnictwa:

- obowiązuje regulamin uproszczony,
- w imprezie biorą udział zespoły pracujące z rekwizytem – mażoretki (baton), cheerleaderki (pom-pom), tamburmajorki (buława) z flagami oraz show mażorettek,
- zespoły, które chcą być zakwalifikowane do Mistrzostw Polski w Kędzierzynie – Koźlu 2020 mogą wykonać choreografię w defiladzie i w konkursie scenicznym łącznie lub oddzielnie (w Kędzierzynie-Koźlu łączna punktacja skutkuje przyznaniem Grand Prix i nagrodą pieniężną w pom-pom i baton),
- pozostałe małe formy będą oceniane w występie scenicznym,
- każdy trener/instruktor, którego zespół bierze udział w zawodach może zgłosić w solo, duo, trio, miniformacjach (w poszczególnych kategoriach tanecznych) dowolną ilość zawodników i prezentacji,
- rejestracja uczestników odbywa się na podstawie: Formularza Zgłoszeniowego, Załącznika do Formularza Zgłoszeniowego (solo formacje) i Listy Imiennej Uczestników wraz ze zgodami na przetwarzanie danych osobowych- (załączniki nr:1,2,3) formularze dołączone do regulaminu.
- opłaty zgodnie z pkt. IX Regulaminu należy wnieść na Konto SMTiCHP najpóźniej w dniu upływu terminu zgłoszenia dla Estrady Regionalnej, PKO BP SA Oddział I w Opolu 87 1020 3668 0000 5002 0010 0933,
- wszelkie wątpliwości związane z uczestnictwem wyjaśnią Koordynatorzy Estrad, w czasie zawodów wątpliwości rozstrzyga organizator.
- Szczegółowe informacje o elementach obowiązkowych w poszczególnych kategoriach, choreografii, technice ruchu, pracy ze sprzętem, poziomach twirlingu, informacje o muzyce do układów, strojach i stylizacji zawodników oraz kryteria i zasady oceniania znajdują się w Regulaminie SMTiCHP na roku 2019/2020 dostępnym na stronie www.mazoretki.org

I. Kategorie wiekowe.

- Decydujący jest rok osiągnięty w roku organizowania Mistrzostw:
 - przedszkolaki do lat 6,
 - kadetki – wiek 7-11,
 - juniorki – wiek 12-14,
 - seniorki – wiek 15 do 26,
 - grand senior – wiek 27 i starsze (wyłącznie formacje – układ sceniczny).
- Wiek uczestniczek solo, duo-trio, miniformacji:
 - zawodniczka może startować w każdej dyscyplinie (solo, duo, trio - BAT i POM) tylko raz,
 - jeżeli w małych formacjach (solo, duo- trio, mini) wiek zawodników nie jest zgodny z kategorią wiekową, formacja taka jest zakwalifikowana do kategorii wiekowej odpowiadającej najstarszej zawodniczce. np.6 junierek i 1 seniorka – grupa startuje w seniorkach,
 - w sekcji twirling startują tylko juniorki i seniorki.

- Wiek w dużych formacjach:

- wiek wszystkich zawodników powinien być zgodny z kategorią wiekową,
- jeżeli to nie jest możliwe - zezwala się na udział 20% zawodniczek starszych. Zawodnicy mogą być starsi tylko o jeden rok,
- w przypadku przekroczenia limitu, grupa startuje w starszej kategorii lub zmienia liczbę zawodników,
- liczba młodszych zawodników w grupie nie jest ograniczona, z zastrzeżeniem, że mogą być młodszy o jedną kategorię,
- szczegółowy zapis w regulaminie SMTiCHP 2019/2020

II. Kategorie taneczne.

1. BATON – mażoretki.
2. POM-POM – cheerleaderki.
3. SHOW – grupy.
4. MIX – formacje.
5. FLAG –flagi.
6. BUŁAWY – jun. , sen.
7. TWIRLING.

*dla kategorii mażoretek, cheerleaderek , tamburmajerek przewiduje się prezentacje

- formacja (8-25 osób)
- miniformacje(4-7osób)
- duety/trio
- solo

*dla kategorii show

- formacje

* dla kategorii mix

- formacje (8-25 osób)
- miniformacje (4-7osób)

* dla kategorii flagi

- formacje (8-25 osób)
- miniformacje (4-7 osób)
- duety/trio
- solo

*dla kategorii twirling

- duety
- solo

- W kategorii przedszkolaki rozgrywane są wyłącznie konkurencje sceniczne w choreografii zespołowej w baton i pom-pom . Nie ma prezentacji solo, duo-trio, mini.

- W kategorii przedszkolaki konkurencje sceniczne będą sędziowane i nagradzane słodyczami oraz miejscem: od 1 do 3 (bez tytułów mistrzowskich).

- W kategorii rodzice mażoretek rozgrywane są konkurencje sceniczne wyłącznie w choreografii zespołowej scenicznej w baton i pom-pom, show. Nie ma prezentacji solo, duo, trio, mini.

- W kategorii rodzice mażoretek konkurencje sceniczne będą sędziowane i nagradzane miejscem od 1 do 3 (bez tytułów mistrzowskich).

- W kategorii twirling prezentacje solo i duo nie mogą się powtórzyć w wersji uproszczonej w kategorii baton.

- W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator ma prawo łączenia kategorii.

III. Formacje (grupy):

- w formacjach startuje od 8 – 25 zawodników,
- w formacjach w sekcji BAT, BUŁAWA, startować mogą tylko dziewczyny,
- w sekcji POM-POM, SHOW, MIX i FLAG, jeżeli grupa liczy więcej niż 12 zawodników, 1/6 mogą stanowić chłopcy,
- formacje startujące w kategorii mażoretek klasycznych nie mogą startować w kategorii formacji baton,
- zawodniczka może reprezentować tylko jedną zgłoszoną grupę.

IV. Solo, duo, trio, miniformacje :

- w solo formacjach baton startują tylko dziewczyny,
- mini formacje liczą 4 – 7 zawodników,
- w mini formacjach POM-POM, MIX i FLAG może startować maksymalnie 3 chłopców,
- w solo twirling mogą brać udział zarówno dziewczyny jak i chłopcy,
- jeżeli pełny skład zgłoszonej mini formacji liczy 7 osób, a ilość zmienia się na 6, 5 lub 4, należy poinformować komisję sędziowską najpóźniej przed prezentacją.

V. Czas wykonywania programów.

- Formacje – defilada max 3 min., dopuszcza się: I wersja – trasa 100 m (tradycyjnie), II wersja – 4x25 m z nawrotami o 180 stopni.
- Formacje – układ na podium min. 2.30 min. – max. 3.00 min.
- Solo, duo/trio, miniformacje – min. 1.15 min – max. 1.30 min.
- Show – układ do 4 min.

VI. Rekwizyty:

- tamburmajorki – buławki,
- mażoretki – jeden lub dwa batony dla każdej z mażorettek,
- cheerleaderki – dwie podstawowe sztuki pomponów dla każdej zawodniczki,
- show – można korzystać z dowolnego sprzętu, jednak w przypadku użycia sprzętu baton i/ lub pom-pom może być on użyty jako rekwizyt uzupełniający,
- flagi- jedna lub dwie flagi dla każdej z mażorettek,
- twirling -jeden baton.

VII. Kryteria ocen:

- dobór repertuaru,
 - choreografia i kompozycja,
 - technika tańca,
 - technika pracy z rekwizytem,
 - podkład muzyczny,
 - oprawa sceniczna i kostiumy,
 - ogólny wyraz artystyczny.
- Komisja artystyczna w wyniku oceny prezentowanych programów przyzna zespołom dyplomy oraz nagrody oraz nominuje wykonawców do udziału w Mistrzostwach Polski w Kędzierzynie – Koźlu.

VIII. Postanowienia końcowe.

1. Konkurs ma charakter otwarty z udziałem publiczności.
2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w dniu Konkursu .
3. Zespoły zobowiązane są do przygotowania nagrań na nośnikach CD lub pendrive.
4. Uczestnicy zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonania i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
5. ZAiKS za utwory, do których przygotowano prezentacje, po stronie wykonawcy.
6. Zespoły prezentują się przy jednakowym białym oświetleniu.
7. Obowiązuje zakaz używania ognia, efektów pirotechnicznych, dymów, oraz własnego oświetlenia.
8. Każdy zespół posiada opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych.
9. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przejazdu oraz ubezpieczenia.
10. Organizatorzy nie odpowiadają za rzeczy pozostawione w garderobie i na terenie obiektu.
11. Organizatorzy zapewnią służby medyczne na potrzeby doraźne.
12. Uczestnicy Konkursu udzielą organizatorom zezwolenia na przetwarzanie danych osobowych oraz rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, stronach www oraz w mediach społecznościowych w formie. Zgody na przetwarzanie danych osobowych dzieci i ich rodziców/opiekunów prawnych w związku z udziałem w wydarzeniach SMTiCHP w 2020 roku, wyszczególnionych w załączniku do Regulaminu (zał. 1).

13. Uczestnicy Konkursu przeniosą nieodpłatnie na rzecz organizatora prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Konkursu w zakresie ich:

- rejestracji telewizyjnej,
- nadawania oraz reemisji,
- utrwalenia,
- zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
- wprowadzenia do obrotu oraz najmu i użyczenia,
- wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet,
- publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.

14. Uczestnicy Konkursu, trenerzy/instruktorzy, opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000) i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w zakresie niezbędnym do prawidłowej współpracy z organizatorami:

a) trenerzy/instruktorzy, opiekunowie wraz z Formularzem zgłoszeniowym przesyłają wypełnioną i podpisaną zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do regulaminu oraz

b) Oświadczenie o posiadaniu zgód rodziców/opiekunów prawnych uczestników wydarzeń SMTiCHP w 2020 roku do przetwarzania danych osobowych przez administratorów zgodnie z formularzem stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu.

15. Sprawy sporne i losowe rozstrzyga organizator.

IX. Opłaty.

● **OPŁATY REJSTRACYJNE: 160 zł** od zespołu w danej kategorii wiekowej i tanecznej (osobno kadetki, juniorki, seniorki- oddzielnie kategoria baton, kategoria pom-pom, mix, show) za każdą konkurencję zespołową oddzielnie.

● **OPŁATY STARTOWE : 16 zł** od osoby w zespole dla każdej prezentacji oddzielnie (jeżeli członkinie tego zespołu wystąpią solo to dodatkowo należy uiścić opłatę) - informacje szczegółowe wyjaśniają koordynatorzy

● Członkowie SMTiCHP, którzy wstąpili do organizacji przed 10.05.2019 r. z uregulowanymi opłatami członkowskimi do marca 2020 zwolnieni są z opłat rejestracyjnych i startowych. Opłaty rejestracyjne i startowe pobierane są wyłącznie od uczestników – tancerzy i zgłoszonych tancerzy rezerwowych (nie dotyczą trenerów, opiekunów, choreografów itp.)

