



**PROGRES**  
Stowarzyszenie Rozwoju Poprzez Taniec



**Miasto Ostrołęka  
i Stowarzyszenie Rozwoju Poprzez Taniec PROGRES  
zapraszają**

**III Ogólnopolskie Konfrontacje Taneczne**  
**KURPIE DANCE CUP**

**Ostrołęka 22 marca 2020**

**Miejsce**

Hala Sportowa im. Arkadiusza Gołasia w Ostrołęce ul. Traugutta 1

**Cel imprezy**

- animacja i popularyzacja ruchu tanecznego
- rozwój zespołów tanecznych
- promocja aktywnego stylu spędzania czasu wolnego wśród dzieci i młodzieży
- wymiana pomysłów i doświadczeń
- stworzenie alternatywy dla świata konfliktu i agresji
- rywalizacja sportowa

**Zasady uczestnictwa**

- Do udziału w festiwalu zapraszamy zespoły taneczne działające przy placówkach kulturalnych i oświatowych oraz prywatne szkoły tańca .
- Zespoły muszą wykonać choreografię w opracowaniu scenicznym (scena 12/12 metrów)
- Rejestracja uczestników odbywa się mailem , przesłanym do organizatora w nieprzekraczalnym terminie  
**do 14 marca 2020r.** Zgłoszenia należy przesłać pocztą elektroniczną - [biuro@taniecprogres.pl](mailto:biuro@taniecprogres.pl)

- Szczegółowy program konkursu zostanie przesłany po terminie zgłoszeń.
- Zgłoszenie musi zawierać informację : placówka zgłaszająca, kategorie wiekowe, zespołowe i taneczne, liczebność formacji , w przypadku miniformacji, trio,duo i solo - imiona i nazwiska uczestników oraz ich datę urodzenia, informację o danych do faktury.
- Każdy uczestnik musi posiadać przy sobie w dniu festiwalu dokument ze zdjęciem potwierdzający wiek.
- Uczestnicy zapewniają sobie dojazd i ubezpieczenie na koszt własny.
- Podkłady muzyczne muszą być dostarczone do akustyka minimum 30 minut przed planowaną godziną występu. Muzykę dostarczany w pliku na pen drive - niedozwolne jest odtwarzanie muzyki z telefonu!
- Każdy zespół czy solista ma obowiązek rejestracji w biurze organizacyjnym niezwłocznie po przybyciu na halę sportową.
- Każdy uczestnik festiwalu otrzyma pamiątkowy medal za każdą prezentację.
- Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest wniesienie na rzecz organizatora opłaty startowej w wysokości:
  - 250 zł za każdą prezentację formacji
  - 130 zł każdą prezentację mini formacji
  - 50 zł za każdą prezentację duo/ trio
  - 25 zł za każdą prezentację solo

Opłaty startowe należy wnieść do dnia **14 marca** na rzecz Stowarzyszenia Rozwoju Poprzez Taniec PROGRES , ul. Wiejska 66 c , 07-417 Ostrołęka  
nr konta: **66 2030 0045 1110 0000 0309 4090**

**Wstęp na imprezę dla publiczności jest wolny!!!**

**W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie po terminie zgłoszeń opłata startowa nie podlega zwrotowi.**

- W przypadku dużego zainteresowania imprezą organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zakończenia rejestracji i ograniczenia liczby występujących zespołów ( w takim przypadku decyduje kolejność zgłoszeń.)
- Istnieje możliwość zamówienia ciepłego posiłku -  
Obiady należy zamawiać do 14 marca pod nr telefonu - 502 649 767 ( cena obiadu 20 zł - drugie danie kotlet + ziemniaki + surówka)
- Wszelkie wątpliwości związane z uczestnictwem wyjaśni kierownik konkursu –

Żaneta Cwalina Śliwowska – **502 649 767.**

### **Kategorie wiekowe**

- **mini mini** - do lat 6
- **dzieci młodsze** – do lat 8
- **dzieci starsze** – wiek do lat 11
- **junior** – wiek do 14 lat
- **senior** – wiek 15 lat i powyżej

W przypadku małej ilości zgłoszeń kategorie wiekowe mogą być łączone !

## Kategorie zespołowe

**Formacje - do 26 tancerzy** (czas występu od 2 do 3,5 min)

**Mini formacje – od 4 do 7 tancerzy** (czas występu w przedziale od 1,15 min. do 2,20 min.)

**Duo/ trio** - 2 lub trzech tancerzy (czas występu od 1,15 do 2,20 min.)

**Solo** - jeden tancerz ( czas występu od 1, 15 min. do 2 min. )

W ramach jednej formacji dopuszcza się udział starszych zawodników do 30% jednak nie starszych niż 1 rok. Wiek zawodników może przejawiać się w ocenie ogólnego wrażenia. Ilość zawodników może przejawiać się w ocenie ogólnego wrażenia.

## Kategorie taneczne

1. OPEN - dowolna forma tańca z wyłączeniem tańca ludowego.
2. JAZZ ( w tym modern jazz i inne formy współczesne)
3. DRILL DANCE ( tylko formacje - układ taneczny z pom pomami oparty na kroku marszowym bez elementów akrobatycznych, dozwolone niskie podnoszenie w pozie końcowej )
4. HIP - HOP
5. Gimnastyka artystyczna i akrobatyka ( tylko solistki)
6. MAŻORETKI ( tylko debiuty - do dwóch lat nauki )
  - 1 baton
  - 2 batony
  - buława
  - pom
  - flaga
  - baton classic

## Ocena i nagrody

Kryteria ocen:

- dobór repertuaru i jego spójność z muzyką
- choreografia i kompozycja, poziom trudności kroków i połączeń, innowacje choreograficzne.
- technika tańca, czystość i czytelność wykonania, interpretacja rytmiczna.
- jednolitość grupy i kostiumy,
- ogólny wyraz artystyczny.

Jury powołane przez organizatora będzie się składać z doświadczonych choreografów – specjalizujących się w różnych formach tańca.

Jury w ramach oceny wyłoni najlepsze zespoły w każdej z kategorii i przyzna kolejne miejsca.

Nagrody: puchar lub statuetka dla każdego zespołu, medale dla każdego tancerza

### **Postanowienia końcowe**

1. Konkurs ma charakter otwarty z udziałem publiczności.
2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w dniu konkursu.
3. Zespoły zobowiązane są do przygotowania nagrań i dostarczenia ich do akustyka.
4. Zespoły / soliści prezentują się w kolejności wyznaczonej przez organizatora.
5. Każdy zespół / solista posiada opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych.
6. Organizator nie pokrywa kosztu przejazdu oraz ubezpieczenia.
7. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w garderobie i na terenie obiektu.
8. Nieprzestrzeganie regulaminu jest równoznaczne z dyskwalifikacją.
9. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację materiałów foto i video na potrzeby organizatora.

**Do zobaczenia w Ostrołęce !**