



Miejsce

Hala Sportowa Zespołu Szkół w Myszyncu, ul. Dzieci Polskich 1 .

Cel imprezy

- animacja i popularyzacja ruchu tanecznego
- rozwój zespołów tanecznych
- promocja aktywnego stylu spędzania czasu wolnego wśród dzieci i młodzieży
- konfrontacja dorobku zespołów
- wymiana pomysłów i doświadczeń
- stworzenie alternatywy dla świata konfliktu i agresji
- rywalizacja sportowa

Zasady uczestnictwa

- Do udziału w festiwalu zapraszamy zespoły taneczne działające przy placówkach kulturalnych i oświatowych oraz prywatne szkoły tańca .
- Zespoły muszą wykonać choreografię w opracowaniu scenicznym (scena 20/10 metrów)
- Rejestracja uczestników odbywa się na podstawie formularza zgłoszeniowego i listy imiennej uczestników, przesłanych do organizatora w nieprzekraczalnym terminie **7 do kwietnia 2017r.** Zgłoszenia należy przesłać pocztą elektroniczną info@taniecprogres.pl
- Szczegółowy program konkursu zostanie przesłany po terminie zgłoszeń.
- Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest wniesienie na rzecz organizatora opłaty startowej w wysokości **140zł** za każdą prezentację formacji i **80zł** za każdą prezentację mini formacji.

Opłaty startowe należy wnieść do dnia **7 kwietnia 2017** na rzecz Stowarzyszenia Rozwoju Poprzez Taniec PROGRES, ul. Wiejska 66c, 07-417 Ostrołęka,
nr konta: **66 2030 0045 1110 0000 0309 4090**

Wstęp na imprezę dla publiczności jest wolny od opłat.

W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie po terminie zgłoszeń opłata startowa nie podlega zwrotowi.

- W przypadku dużego zainteresowania imprezą organizator zastrzega sobie prawo do

wcześniejszego zakończenia rejestracji i ograniczenia liczby występujących zespołów
(w takim przypadku decyduje kolejność zgłoszeń.)

- Istnieje możliwość zamówienia ciepłego posiłku (obiad drugie danie) w cenie **12 zł/ osoba**.
Obiady należy zamawiać do 18 kwietnia 2017 u organizatora: info@taniecprogres.pl .
- Wszelkie wątpliwości związane z uczestnictwem wyjaśni dyrektor festiwalu –

Żaneta Cwalina Śliwowska – **502 649 767**.

Kategorie wiekowe

- **mini mini** – do lat 8
- **dzieci** – wiek do 11 lat
- **juniorzy** – wiek do 14 lat
- **młodzież** – wiek powyżej 15 lat

Kategorie zespołowe

Formacje – od 8 do 25 tancerzy (czas występu w przedziale od 2min. do 4 min.)

Mini formacje – od 4 do 7 tancerzy (czas występu w przedziale od 1,15 min. do 2 min.)

W ramach jednej formacji dopuszcza się udział starszych zawodników do 30% jednak nie starszych niż 1 rok. Wiek zawodników może przejawiać się w ocenie ogólnego wrażenia. Ilość zawodników może przejawiać się w ocenie ogólnego wrażenia.

Kategorie taneczne

1. HIP HOP, (w tym formy pokrewne: Street dance, Popping, House, Dancehall itp.)
2. JAZZ (Jazz dance, Modern i inne formy współczesne)
3. CHEERLEADERKI
4. MAŻORETKI
5. OPEN - INNE FORMY TAŃCA (z wyłączeniem tańca ludowego)

Ocena i nagrody

Kryteria ocen:

- dobór repertuaru i jego spójność z muzyką
- choreografia i kompozycja, poziom trudności kroków i połączeń, innowacje choreograficzne.
- technika tańca, czystość i czytelność wykonania, interpretacja rytmiczna.
- jednolitość grupy i kostiumy,

- ogólny wyraz artystyczny.

Jury powołane przez organizatora będzie się składać z czterech doświadczonych choreografów – specjalizujących się w różnych formach tańca.

Jury w ramach oceny wyłoni najlepsze zespoły w każdej z kategorii i przyzna kolejne miejsca.

Nagrody: puchar dla każdego zespołu, medale dla każdego tancerza

Postanowienia końcowe

1. Konkurs ma charakter otwarty z udziałem publiczności.
2. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w dniu festiwalu.
3. Zespoły zobowiązane są do przygotowania nagrań -podkładów muzycznych do wykonywanych choreografii (w formie mp3 lub audio) i wysłania ich pocztą elektroniczną do organizatora do 13 kwietnia 2017.
4. Zespoły prezentują się w kolejności wyznaczonej przez organizatora.
5. Każdy zespół posiada opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych.
6. Organizator nie pokrywa kosztu przejazdu oraz ubezpieczenia.
7. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w garderobie i na terenie obiektu.
8. Nieprzestrzeganie regulaminu jest równoznaczne z dyskwalifikacją.
9. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga dyrektor festiwalu w porozumieniu z Jury.

ZAPRASZAMY !!!